Тема: «Индивидуальные особенности реагирования людей на стресс». **5. Требования к объему контрольной работы, оформлению и стилю изложения**

Контрольная работа оформляется в соответствии с требованиями, которые предъявляются к научным текстам на правах рукописей.

Объем работы составляет 17-19 страниц в расчете на машинописный текст через 1 интервал, напечатанный на листах формата А4.

Работа выполняется рукописным или машинописным способом.

ПОЛЯ: верхнее/нижнее – 2,0; левое – 3,0; правое – 1,5;

ШРИФТ: Times New Roman – 14, интервал по тексту – 1.0; нумерация страниц вверху по центру.

1. **Первым** является титульный лист, который оформляется в соответствии с требованиями университета (см. приложение 1).

2. **На второй странице** излагается **план** работы (содержание) с указанием страниц.

3. **На третьей странице** излагается текст работы, который начинается с **введения**, где автор отмечает актуальность и важность темы (см. раздел 2 данных рекомендаций).

4. В концеработы приводятся **список использованной** при написании реферата **литературы** и, если необходимо, приложения.

5. В **приложении** и в тексте могут указываться использованные методики, а также графики, таблицы, рисунки и др. Таблицы, рисунки (графики, диаграммы и пр.), содержащиеся в тексте контрольной работы должны иметь номера и заголовки, определяющие их содержание, а также оформляться по правилам.

**Оформление рисунков и таблиц:**

а) рисунки необходимо выполнять в любом из общепринятых графических редакторов (форматы: jpg и tiff), под рисунком ставится:

Рисунок 1 **-** далее следует название рисунка и пояснения;

б) если в тексте не одна таблица, то их следует пронумеровать (сначала пишется Таблица 1, на той же строке название таблицы и далее следует сама таблица (см. Приложение Б, В);

в) если в тексте одна таблица или один рисунок, то их нумеровать не следует;

г) таблицы должны иметь «вертикальное» построение. В приложении приведены примеры правильного построения, названий таблиц и рисунков.

д) в тексте ссылки на таблицы и рисунки делаются следующим образом: рис. 2, табл. 4, если всего один рисунок или одна таблица, то слово пишется целиком: таблица, рисунок.

При необходимости привлечения **текстов использованных источников** необходимо придерживаться следующих *правил*:

- тексты цитат переписываются абсолютно точно, с сохранением имеющейся пунктуации; цитируемые слова заключаются в кавычки;

- если цитата не дается в дословном повторении, а приводится в пересказе или обучающийся только ссылается на мнение автора, то она не берется в кавычки; в данном случае в подстрочной сноске перед названием источника указывается так[[1]](#footnote-2).

При оформлении работы следует обращать внимание на точность цитат, ссылок, место и год издания.

Список использованных источников составляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению справочно-библиографического аппарата. Примеры такого оформления можно найти в перечнях литературы, помещенных в печатных изданиях, вышедших после 1995 г. Например:

**Литература:**

1. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях: учеб. пособие: – М.: Академия, 2013. – 320 с.
2. Аверьянов В.Т.Снижение рисков и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций, обеспечение безопасности в ЧС // Проблемы управления рисками в техносфере. – 2011. – № 1 [17]. – С. 33-40.

6. На **последнем** листе необходимо поставить дату написания работы и подпись автора. Все страницы должны быть пронумерованы.

Текст контрольной работы должен быть написан в научном стиле, который позволяет наиболее глубоко выразить содержание поднимаемой проблемы. Следует располагать его части в логической последовательности. Язык должен быть научным, содержать специальную терминологию. Полностью исключаются просторечия, бытовые обороты, повторы, неточное использование слов.

Выполнение указанных требований влияет на оценку контрольной работы и оценку на зачете.

Выполнение контрольной работы служит допуском к сдаче зачета во время зачетной сессии.

1. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях: – М., 2013 [↑](#footnote-ref-2)